LA MUERTE DEL POETA RICARDO MOLINA Lob ellega lel caca for ando plot pe di endo EN CORDOBA e sel e galacci de caca de caca en caca en

La muerte del poeta y flamencólogo Ricardo Molina, en Córdoba, la ciudad hermana

La muerte del poeta y flamencólogo Ricardo Molina, en Córdoba, la ciudad hermana

La muerte del poeta y flamencólogo Ricardo Molina, en Córdoba, la ciudad hermana

de Jerez, ha causado en nuestra ciudad, como en toda la Andalucía que escribe o can
quas separa dedicionada na el encerca el ne quare el ne quanto de la elegation m

ta *&&&&&&& profundo pesar.

Hace tiempo que Ricardo Molina, el insigne cordobés de la revista "Cántico" y de sulpho el d'y estudiosomena nace y enime objecto de la muerte de su madre, hace pocos años, la soledad del poeta se había acentuado aún más de lo que en él rue let aceimo ecamo; estaba gravemente desentado aún más de lo que en él rue let aceimo ecamo; estaba que fatal desenlace.

Jerez siente profundamente la muerte de este querido amiĝo, que se nos acaba de Córdoba nos hacía más patente marchar, precisamente en el momento en que mássimalidad de concejal honorario especial relieve, para los de aquel Ayuntamiento. Esta circunstancia, hace que cobre se para de colorosa, de su muerte. La Muerte de faues serior.

Ricardo Molina, gran poeta, más que como tal, estamos seguros que pasará a laposteridad por la importancia y el interés que encierra su obra, en defensa y exaltación del flamenco. El fué el verdadero creador y organizador de los festivales y concursos de cante y baile, de Córdoba. A él debe Sevilla, el homenaje nacional que Córdoba rindió a la Niña de los Peines y a él debe Andalucía, y España, todo el esfuerzo incansable y toda la fervorosa atención, que este hombre singular, eminente poeta y profesor de literatura, había puesto en el estudio de un arte todavía incomprendido por muchos.

Con la especial colaboración del maestro Antonio Mairena, su fiel y admirado amigo, dedicado al tema:
Ricardo Molina publicó en 1963 su primer libro decelence "Mundo y formas del Cante Flamenco". En la misma fecha de su muerte, casi a la misma hora, nos acaba de llegar su última obra: "Misterios del Arte Flamenco (Ensayo de una interpretación antropológica)", que fué premiada en 1964 por la 2ª Semana de Estudios Flamencos, de Málaga.

Los gitanos de &&& Andalucía y todos los que aman la más rica tradición musical de

nuestra tierra, habrán llorado hoy al conocer la noticia de la muerte de este gran

flamencólogo, uno de los primeros miembros de la Cátedra de Flamencología de Jerez.

will a software of the land of their wide-¢&e‱&&¢på&må&å&&&å&å& y, desde luego, el más pretigioso tratadista de nuestra mú⊷ sica más entrañable. Esta tarde, a las 4, se ha celebrado en Córdoba, el acto del sepelio del ilustre andaluz, eh el que ha estado representado este Centro Emisor del Sur, y il mencólogo rias to Malina, en Dárdoba, la viudad harmena en la persona de su director, don Domingo Manfredi Cano, y la Cátedra de Flade Jaroz, ha comus o en onestra ciudad, como en la la Andelucía que escriba a con to ükkülüğ profunda pasar. flamencólogo don Amós Rodríguez Rey. linge ciacos en Hierrio Moline, el insigno coriebés de la reviste "Céntico" y de Descanse en paz, el querido amigo y gran enamorado de todo lo andaluz. los concursos/de arte filmoneo, estabo dravemente enfermo. Resto la museta de su maire, hATAJ9AL 30 MAUC. SARSJEDBAJEREZ porta se habís acontuado eún mós do lo que en úl Centro Emisor del Sur er habibes. Y au sabis predetinato s un fatel desenlace. Jorna siente profun bementa la muerte de este querido amigo, que se nos scaba de - Córtaba nos hacía más priente untrugando e agretro alcalde, Sr. Primo de Rivere, al vitulo de concejal homoregio aspecial rollave, para los is aquel Ayuntamianvo, data vircunstaabio, hace qua cobreçêncêncêncêncêncêncêncêncên jeraze nos que edmirábamen a licardo Molina. La noticia, no per esperada, manes dolorosa, de and a few parts of the control of th Missein Holins, gran rosse, mis quo ramo bal, estamos sequinos que pasará a lapos-

Riese to Holins, gran force, no quo ramo tol, estamos sapuros que passed a laposation for la importante de concurso de contra de la inferior de la la inferior de la lación de filmante. Il feé al variaturo errador y organizador la los firtivales y concursos de carta y boilis, de Córdoles, A il debe Savilla, el homanaje nacional que concursos de la titul de los hidres y o ól debe artalución, y España, bada el seminante de carta y tela la farvurosa atanción, que cata hombro singulor, eminante nacion de la litura bura, habin puasto en el estudio de un erte todavía lacençar de la car mechas.